

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΘΕΑΤΡΙΚΗΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 1: Αθήνα, 9-10-11 Μαρτίου 2004, 17.00-21.00

Εργαστήριο με τη Μέθοδο Εκπαίδευσης Ηθοποιών Tadashi Susuki

Marcos Martinez, California State University, San Marcos USA

Ο **Marcos Martinez** είναι Καθηγητής Θεάτρου στο Τμήμα Οπτικών και Παραστατικών Τεχνών στο Πανεπιστήμιο San Marcos State University της Καλιφόρνια, Η.Π.Α. Είναι σκηνοθέτης και Κορυφαίος Δάσκαλος της Μεθόδου εκπαίδευσης Ηθοποιών Σουζούκι (μέθοδος σωματικού θεάτρου), την οποία σπούδασε κοντά στον Tadashi Suzuki στην Toga Mura της Ιαπωνίας.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 2, Αθήνα 9-10-11 Μαρτίου 2004, 17.00-21.00

“Le Jeu ”/ «Το Παιχνίδι»

Lilo Baur, actress, Theatre Complicite teacher

Η **Lilo Baur** έχει δουλέψει με σκηνοθέτες όπως οι Peter Brook, Simon McBurney, Annabel Arden, Katy Mitchell, Richard Olivier, Peter Yates κ.α. Για την ερμηνεία της στη παράσταση “Three lives of Lucie Cabrol” με την ομάδα Theatre Complicite κατέκτησε τα βραβεία Dora Canadian Award for Best Actress και Manchester Evening News for Best Actress Award. Έχει πάρει μέρος στις περισσότερες παραγωγές της Theatre Complicite και διδάσκει στα σεμινάρια «σωματικού και επινοητικού θεάτρου» (physical and devised theatre) που οργανώνει σε πολλά μέρη του κόσμου.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 3 Αθήνα 15-16-17 Μαρτίου 2004, 17.00-21.00

Θέατρο και προσωπικές ιστορίες

Andrea Copeliovitch, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Η **Andrea Copeliovitch** είναι ηθοποιός, ερευνήτρια και δασκάλα υποκριτικής και σωματικής έκφρασης. Κάτοχος Μεταπτυχιακού στη Θεατρική πρακτική ασχολείται με την έρευνα της υποκριτικής από το 1991 και το ενδιαφέρον της επικεντρώνεται στις προ- εκφραστικές διαδικασίες.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 4 Αθήνα 19-20-21 Μαρτίου 2004,

CAPOEIRA ως μέθοδος εκπαίδευσης του ηθοποιού και χορευτή

Marta Cotrim, performing artist, Brasil

Η **Marta Cotrim** είναι καλλιτέχνης παραστατικών τεχνών. Έχει ζήσει σε έξι διαφορετικές χώρες, στη Βραζιλία, τη Γαλλία, την Ολλανδία, την Ινδονησία, την Αγγλία, όπου μελέτησε διαφορετικές θεατρικές τεχνικές.

ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ 5 Αθήνα 15-16-17 Μαρτίου 2004, 17.00-21.00

Θέατρο για την Ανάπτυξη: Αξίες και Μεταμόρφωση

David Pammenter & Alex Mavrocordatos, King Alfred’s University College, UK

Ο **David Pammenter & ο Alex Mavrocordatos** είναι Λέκτορες στη Σχολή Παραστατικών Τεχνών του Πανεπιστημίου King Alfred, στο Winchester. Έχουν μεγάλη εμπειρία δουλειάς στην Αφρική και στην Ασία και τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα κινούνται στο χώρο του Θεάτρου για την Ανάπτυξη (TfD - Theatre for Development.)

Πληροφορίες - Κόστος- Αιτήσεις: Στην ιστοσελίδα www.sch.gr/theatro και στο 2106464294 (πρωί)

Χώροι: θα ανακοινωθούν

Οργάνωση: ΔΙΚΤΥΟ για το ΘΕΑΤΡΟ στην ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
