



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ (3.11.04)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ.ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΒΑΘΜΙΑΣ & Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Β' ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ
2004

Αγ. Παρασκευή 29-10-

Ταχ.Δ/ση: Γούναρη 60, 153 43, Αγ.Παρασκευή
Υπεύθ.: ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗ-ΚΑΤΣΙΝΑΒΑΚΗ
Τηλ.: 210-6395032, 210-6396166 Fax: 210-6000870
e-mail: myrkaram@in.gr, mkarami@sch

Αρ. Πρωτ. 8195

ΘΕΜΑ: Πρόγραμμα Δημερίδας με θέμα:
«ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ
ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ, ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ».

Παρασκευή, 19 Νοεμβρίου 2004

8.30 – 9.00	Προσέλευση, Εγγραφές
9.00 – 9.20	Έναρξη, χαιρετισμοί Γενέθλιος Μαυρίκιος , Διευθυντής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Β' Αθήνας, Αντιπρόεδρος ΚΥΣΔΕ. Πολυάνθη Τσίγκου , Διευθύντρια Ενιαίου Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών.
9.20 – 9.40	Παρουσίαση : Χορωδία της ΕΡΤ : Από τους «Ορνιθες» του Αριστοφάνη σε μουσική του Μάνου Χατζιδάκι. Μαέστρος Κωστής Κωνσταντάρας , Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Αργυρουπόλεως και της Χορωδίας «Fons musicalis».
9.40 – 10.00	Πολυάνθη Τσίγκου , Διευθύντρια Ενιαίου Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών. Θέμα: « Η Καλλιτεχνική Παιδεία στο Κολλέγιο Αθηνών ».
10.00 – 10.20	Ευάγγελος Ασημακόπουλος , Σολίστ Κιθάρας, Καθ. Κιθάρας ωδείου «Φ. Νάκας». Θέμα: « Η Κιθάρα ως μέσον προσέγγισης της Μουσικής στα Παιδιά ».
10.20 – 10.35	Παρουσίαση μουσικού συνόλου: Κιθάρες, Φωνή - Κιθάρα (Ελλη Κατσίναβάκη – Τέρης Καραπαναγιώτης).
10.35 – 10.55	Μιχάλης Μεσσήνης , Μουσουργός, Διευθυντής του Μουσικού Τμήματος της Ελληνικής Ραδιοφωνίας. Θέμα: « Η Μουσική Παιδεία μέσον πολιτιστικής έκφρασης. Το Ραδιόφωνο και η Τηλεόραση στην υπηρεσία της καλλιτεχνικής δημιουργίας και της μετάδοσης ».
10.55 – 11.15	Σπύρος Σακκάς , Λυρικός Καλλιτέχνης Βαρύτονος, Καθηγητής Φωνητικής Αγωγής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Διευθυντής Εργαστηρίου Φωνητικής Τέχνης και Έρευνας. Θέμα: « Η Φωνητική Αγωγή στο Εκπαιδευτικό Σύστημα ».
11.15 – 11.30	Παρουσίαση : Σύνολο Ξύλινων πνευστών, υπεύθυνος Στάθης Κιοσόγλου .
11.30 – 12.00	Διάλειμμα
12.00 – 12.20	Πρόεδρος: Σωκράτης Κουγέας , Διευθυντής του Γυμνασίου του Κολλεγίου Αθηνών Λυκούργος Αγγελόπουλος , Οφικιάλιος Αρχων Πρωτοψάλτης της Αγιατάτης Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως, Καθηγητής Βυζαντινής Μουσικής του Ωδείου

Αθηνών, Διευθυντής της Ελληνικής Βυζαντινής Χορωδίας, Μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής ΥΠΕΠΘ.

- 12.20 – 12.40 Θέμα: «Σκέψεις για μιá αποτελεσματική διδασκαλία της Βυζαντινής Μουσικής».
Βαρβάρα Μεταλληνού. Δρ. Θεολογίας, Πτυχ. Φιλολογίας, Διευθύντρια Ενιαίου Κλασσικού Λυκείου Αρσακείου Ψυχικού.
- 12.40 – 13.00 Θέμα: **Μουσική, ζωγραφική, θέατρο ως εργαλεία της Τέχνης.**
Παρουσίαση πολιτιστικού προγράμματος **Ελληνογαλλικής Σχολής Αγ. Παρασκευής.**
- 13.00 – 13.20 **Δημήτρης Κανάρης.** Καθηγητής Μουσικής 5^{ου} Γυμνασίου Κερατσινίου, Δ/ντής Παιδικής Χορωδίας Αγίου Ευθυμίου Κερατσινίου.
Θέμα: «**Τα εποπτικά μέσα στη διδασκαλία του μαθήματος της Μουσικής.**»
- 13.20 – 13.40 **Γιώργος Παυλίδης.** Ειδικός Σύμβουλος Πληροφόρησης Επαγγελματικού Προσανατολισμού Δ/νσης Δ. Ε. Β' Αθήνας.
Θέμα: «**Παιδεία, Απασχόληση και επαγγελματικές προοπτικές.**»
- 13.40 – 14.00 **Παρουσίαση** Μοντέρνος Χορός, Duetto: **Γιάννης Μανταφούνης - Κατερίνα Σκιαδά,** χορευτές : «**Η απαγωγή της Αφροδίτης από τον γαλάζιο Θεό του Έρωτα.**»
- 14.00-14.30 Συζήτηση.
- 14.30 – 15.00 Διάλειμμα
- 15.00 – 16.00 **Βιωματικά Εργαστήρια.** Θα λειτουργήσουν παράλληλα:
α) **Στάθης Κιοσόγλου.** Κορυφαίος Α' Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών, Καθηγητής Κλαρινέτου και σαξόφονου, Έφορος Ξύλινων πνευστών Ωδείου Νάκα.
Θέμα: «**Γνωριμία με το Κλαρινέτο και το Σαξόφωνο.**»
β) **Χριστίνα Τερτίπη.** Παιδαγωγός Πιάνου (Ecole Normale de Paris). Διευθύντρια Ωδείου «Νέα Τέχνη».
Θέμα: «**Πιάνο. Από την πράξη στη θεωρία.**»
γ) **Ηλίας Σακαλάκ.** Τσέλο μέλος της Ορχ. «Καμεράτα», Perf. LTCL, Dip. TCL.
Θέμα: «**Οι επιδράσεις της Μουσικής στην καθημερινή μας ζωή.**»
δ) **Τέρης Καραπαναγιώτης.** Καθηγητής Κιθάρας.
Θέμα: **Εργαστήρι κιθάρας.**
- 15.00 – 17.00 ε) **Κωστής Κωνσταντάρας.** Μαέστρος των χορωδιών ΕΡΤ και «Fons musicalis», Καλ. Δ/ντής του Δημοτ. Ωδείου Αργρουπόλεως .
Θέμα: «**Οργάνωση και διεύθυνση χορωδιών στα ελληνικά σχολεία.**»
- 15.00 – 18.00 στ) **Χαράλαμπος Δαραδήμος.** Γλύπτης, Εκπαιδευτικός Κολλεγίου Αθηνών.
Θέμα: «**Οπτική αντίληψη και επικοινωνία – Οπτική γλώσσα και δημιουργικότητα**» (Εισαγωγικό Εικαστικό Δρώμενο).
- 16.00 – 17.00 ζ) **Δέσποινα Μπογδάνη-Σουγιούλ.** Καθηγήτρια μουσικής Κολλεγίου Αθηνών, Μουσικοπαιδαγωγός Συστήματος Ορφ.
Θέμα: «**Το σύστημα Ορφ και η διδασκαλία της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.**»
η) **Χάρης Αγγέλου.** Ζωγράφος, Καθηγητής Ιονίου Σχολής, Μέλος Καλλιτεχνικού Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος.
Θέμα: «**Εργαστήρι εικαστικών: Με αφετηρία την παράδοση.**»
θ) **Νίκος Βλαχάκης.** Καθ. Καλλιτεχνικών Μαθημάτων, Υπεύθ. Πολ. Θεμάτων Δ/νσης Δ. Ε. Πειραιώς, Ηθοποιός, Αγιογράφος.
Θέμα: «**Η θεατρική πράξη στην παιδαγωγική διαδικασία.**»
ι) **Βασίλης Σμάνης.** Χημικός, Διπλ. Βυζαντινής Μουσικής.
Θέμα: **Παραδοσιακά όργανα, λαούτο, βιολί.**

Παράπλευρη Δραστηριότητα

- 19.30 – 22.00 **Θέατρο «ΚΝΩΣΣΟΣ», Πατησίων 195 και Κνωσσού 11**
(στάση Καλλιφρονά). Τηλ: 210 8677070
Ο Ηθοποιός, Σκηνοθέτης και Υπεύθυνος του Θεάτρου «ΚΝΩΣΣΟΣ» **Λάμπρος Τσάγκας** προσφέρει προς τιμήν των προσκεκλημένων Εισηγητών και

συμμετεχόντων Καθηγητών και Μαθητών στην ημερίδα της Β΄ Αθήνας και του Σχολικού Δικτύου «Παιδεία με Όραμα» την παράστασή του **Μαύρου Θεάτρου** :
« Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ».

Την παράσταση προσκαλούνται να παρακολουθήσουν **οι Μαθητές με τους γονείς τους και οι Εκπαιδευτικοί.**

19.30- 20.00 Παρουσίαση του Μαύρου Θεάτρου
20.00- 21.30 Παράσταση «Ο ΒΙΟΛΙΣΤΗΣ ΤΗΣ ΘΑΛΑΣΣΑΣ»
21.30- 22.00 Δεξίωση.

Σάββατο, 20 Νοεμβρίου 2004

Πρόεδρος: Βαρβάρα Μεταλληνού, Διευθύντρια Ενιαίου Κλασσικού Λυκείου Αρσακείου Ψυχικού.

- 9.30 – 9.50 **Απόστολος Παπακωνσταντίνου.** Διευθυντής Δ. Ε. Ανατολικής Αττικής, Μέλος ΑΠΥΣΔΕ, Πρόεδρος του ΑΡΓΩ, Εφορος Πνευματικού Κέντρου και Υπεύθυνος Λαϊκού Πανεπιστημίου Δήμου Αγίας Παρασκευής.
Θέμα: **«Μαθητικοί Καλλιτεχνικοί Αγώνες, Εμπειρία – Αναγκαιότητα – Προοπτικές».**
- 9.50 –10.10 **Κάτια Σαβράμη.** Χορολόγος, Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Κρατικής Σχολής Χορού, Ελληνικής Λυρικής Σκηνής.
Θέμα: **«Χορός και Εκπαίδευση».**
- 10.10 – 10.35 **Παρουσίαση** πολιτιστικού προγράμματος από τους μαθητές του Γυμνασίου της **Βαρβακείου Σχολής.**
Θέμα: **«Ο Ήλιος ο ηλιότορας» του Οδυσσέα Ελύτη.** Υπεύθυνοι οι :
Μηνιώτη Θεοδώρα Καθ. ΠΕ2, Γιάννης Λυμπέρης Καθ. ΠΕ16, Μαρία Καραντώνη Καθ. ΠΕ11, και Λή Λυκούδη Καθ. ΠΕ8.
- 10.35 – 10.55 **Λή Λυκούδη.** Καθ. Τέχνης, Ζωγράφος, Συντονίστρια πολιτιστικών προγραμμάτων του Γυμνασίου της Βαρβακείου Σχολής.
Θέμα: **«Εικαστικά και Σχολική Πολιτιστική Δράση».**
- 10.55 – 11.15 **Μυρσίνη Καραμιχάλη.** Υπεύθ. Πολιτιστικών Θεμάτων της Δ/νσης Δ.Ε. Β΄ Αθήνας, Καθ.ΠΕ5 , Μουσικός (Καθ. Μονωδίας, Διπλ. Βυζαντινής Μουσικής), Συντονίστρια του Σχ. Δικτύου «Παιδεία με Όραμα», Αν. Μέλος της Καλλιτεχνικής Επιτροπής του ΥΠΕΠΘ.
Θέμα: **Σχολικό Δίκτυο «Παιδεία με Όραμα», προοπτικές .**
- 11.15 – 11.30 **Παρουσίαση** πολιτιστικού προγράμματος από τους μαθητές του Γυμνασίου της **Βαρβακείου Σχολής.**
Θέμα: **«Ασκήσεις ύφους» του Φρανσουά Κενώ.** Υπεύθυνη: **Κομποθέκρα Αλεξάνδρα Καθ. ΠΕ2**
- 11.30 – 12.00 Διάλειμμα

Πρόεδρος: Πολυάνθη Τσίγκου, Διευθύντρια Ενιαίου Λυκείου Κολλεγίου Αθηνών.

- 12.00 – 12.20 **Κουτήβας Σταύρος.** Παιδαγωγός Πιάνου, Απόφοιτος της Ανωτάτης Μουσικής Ακαδημίας του Μονάχου.
Θέμα: **«Το μουσικό ταλέντο ως ένα δυναμικό σύστημα πολλών παραγόντων. Ο ρόλος του εκπαιδευτικού στην αναγνώριση και την καλλιέργειά του».**
- 12.20 – 12.40 **Ανδρέας Παργινός.** Καθηγητής Φιλολόγος της Ιονίου Σχολής.
Θέμα: **«Θεατρικά δρώμενα στην Ιόνιο Σχολή».**
- 12.40 – 12.55 **Παρουσίαση : Ορχήστρα Μαντολινάτα,** υπεύθυνος: **Σταύρος Παργινός.**
- 12.55 – 13.15 **Γιώργος Παπαδάκης.** Μουσικοσυνθέτης – Ερευνητής της Μουσικής Λαογραφίας.
Θέμα: **«Η μαθητεία των εμπειροτεχνών Μουσικών».**
- 13.15 – 13.35 **Ευάγγελος Κατσιναβάκης.** Δρ. Γλωσσολογίας – Φιλολόγος, Καθηγητής Α΄ Αρσακείου Ενιαίου Λυκείου Ψυχικού.
Θέμα: **«Σύγχρονες εξελικτικές τάσεις της Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής. Η σημασία τους για τη Μουσική Παιδεία».**
- 13.35 – 13.55 **Ηλίας Λιαμής.** Δρ. Θεολογίας, Μουσικοπαιδαγωγός, Υποδιευθυντής Γυμνασίου Ελληνογαλλικής Σχολής «Αγιος Ιωσήφ».

	Θέμα: « Η μουσική ως εργαλείο ».
13.55 - 14.10	<u>Παρουσίαση</u> , Παραδοσιακή Ορχήστρα υπεύθυνος: Βασίλης Σμάνης
14.10 – 14.30	Συζήτηση.
	14.30 – 15.00 Διάλειμμα
15.00 – 16.00	Βιοματικά Εργαστήρια . Θα λειτουργήσουν παράλληλα: α) Δημήτρης Μηνακάκης . Διασχολικός Προϊστάμενος Μουσικής Κολλεγίου Αθηνών, Κολλεγίου Ψυχικού. Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Αγίου Δημητρίου. Θέμα: « Η ακρόαση της Μουσικής με ενεργητικές μεθόδους ». β) Αντώνης Χειμόνας . Σκηνοθέτης, Διευθυντής Παραγωγής, Δημοσιογράφος. Θέμα: « Το Θέατρο στο Σχολείο, μια άλλη διάσταση Παιδείας ». γ) Τέρης Καραπαναγιώτης . Καθηγητής Κιθάρας Θέμα: « Εργαστήρι κιθάρας ». δ) Χριστίνα Τερτίπη . Παιδαγωγός Πιάνου (Ecole Normale de Paris)Δ/ντρια Ωδείου «Νέα Τέχνη». Θέμα: « Πιάνο. Από την πράξη στη θεωρία ».
15.00 – 17.00	ε) Νατάσα Ζούκα . Ηθοποιός, Δραματική Σχολή Εθνικού Θεάτρου, Χορογράφος, Διευθύντρια του Χοροθεάτρου «Νατάσσα Ζούκα», Μεταπτυχιακά Jacques le coque Paris, μέλος ερευνητικού προγράμματος «Σύγχρονος Χορός – Χορός στο Αρχαίο Δράμα, Καθ. Δραματικής Σχολής Νέλλης Καρά. Το συγκεκριμένο εργαστήρι θα λήξει στις 17.00. Θέμα: « Αυτοσχεδιασμός – Σωματικός λόγος ».
16.00 – 17.00	στ) Θωμάς Καραχάλιος . Συνθέτης, Διευθυντής Πανιωνίου Ωδείου Θέμα: Μουσικά Παραμύθια, η μουσική των Αγγέλων ζ) Αγγελική Ντάγκαρη . Ζωγράφος, Εκπαιδευτικός Γυμνασίου Κολλεγίου Αθηνών. Θέμα: « Γνώση και Αίσθηση ». η) Βασίλης Σμάνης . Χημικός, Δίπλ. Βυζαντινής Μουσικής. Θέμα: « Παραδοσιακά όργανα, μπουζούκι, μπαγλαμάς, κανονάκι ». θ) Αναστασία Κατσιναβάκη . Καλλιτέχνις performant, Καθηγήτρια Βυζαντινής Μουσικής, Φοιτήτρια ΕΑΠ και Δραματικής Σχολής. Θέμα: « Η μαγεία της ανθρώπινης φωνής ». ι) Ντάνιελ Στάνκοβιτς . Μ.Α. Φλάουτο και Μουσική Δωματίου. Θέμα: « Επικοινωνία μέσω της Μουσικής ». ια) Γιώργος Βεργιτσάκης . Καθηγητής Εικαστικών Κολλεγίου Αθηνών. Λίλυ Κότσιρα . Καθηγήτρια Μουσικής Κολλεγίου Αθηνών. Θέμα: « Η επικαιρότητα στην υπηρεσία της Εκπαίδευσης ». (Μια συνεργασία Εικαστικών – Μουσικής)
17.00 – 17.10	Διάλειμμα
17.10 – 17.30	<u>Παρουσίαση</u> : Παιδική Χορωδία του Γ΄ Προγράμματος της ΕΡΑ, Μαέστρος: Ρόζο Μαστροσάβα , απόφοιτος της Ανωτάτης Μουσικής Ακαδημίας Μονάχου, Καθηγήτρια Μουσικού Σχολείου Αλίμου.
17.30	Λήξη εργασιών Δημερίδας.



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ
ΑΝΑΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΟ ΟΡΘΟ 3.11.04

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝ.ΠΑΙΔΕΙΑΣ & ΘΡΗΣΚ/ΤΩΝ
ΠΕΡ/ΚΗ Δ/ΝΣΗ Π/ΒΑΘΜΙΑΣ & Β/ΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
Β' ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Αγ. Παρασκευή 29-10-2004

ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Αρ. πρωτ.: 8195

Ταχ.Δ/ση: Γούναρη 60, 153 43, Αγ.Παρασκευή
Υπεύθ.: ΜΥΡΣΙΝΗ ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗ-ΚΑΤΣΙΝΑΒΑΚΗ
Τηλ.: 210-6395032, 210-6396166
Fax: 210-6000870
e-mail: mkarami@sch.gr, myrkaram@in.gr

Προς
ΟΛΑ τα Δημόσια και Ιδιωτικά Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια, ΤΕΕ, Μουσικά και Καλλιτεχνικά Σχολεία της Χώρας
(διά μέσου των Περιφερειακών Δ/νσεων, των Δ/νσεων και των Γραφείων Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης).

ΘΕΜΑ: Διοργάνωση Επιμορφωτικής - Πολιτιστικής Δημερίδας με τίτλο
«Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΟ ΣΧΟΛΙΚΟ ΧΩΡΟ.
ΑΝΑΓΚΑΙΟΤΗΤΑ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ».

Η Διεύθυνση Β/θμιας Εκπ/σης Β' Αθήνας, θεωρώντας ότι η Καλλιτεχνική Παιδεία αποτελεί εξαιρετο και απαραίτητο μέσο καλλιέργειας και διευρύνσεως των πνευματικών οριζόντων των Νέων μας, διοργανώνει διά της Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων και Καλλιτεχνικών Αγώνων και Συντονίστριας του Σχολικού Δικτύου «Παιδεία με Όραμα» Μυρσίνης Καραμιχάλη Επιμορφωτική – Πολιτιστική Δημερίδα σε συνεργασία με το Κολλέγιο Αθηνών, με θέμα

«Η Καλλιτεχνική Παιδεία στο Σχολικό Χώρο. Αναγκαιότητα – Προοπτικές»

Η Δημερίδα θα λάβει χώρα στο Κολλέγιο Αθηνών, οδός Στεφάνου Δέλτα 15, Παλ. Ψυχικό, την Παρασκευή 19 και το Σάββατο 20 Νοεμβρίου 2004. Συνημμένα αποστέλλονται το πρόγραμμά της καθώς και αίτηση συμμετοχής για τα βιωματικά εργαστήρια που θα λειτουργήσουν παράλληλα, την οποία παρακαλούνται οι ενδιαφερόμενοι να συμπληρώσουν και να αποστείλουν μέχρι τις 17/11/2004 στο fax 210 6000870 (υπ' όψιν κ. Μυρσίνης Καραμιχάλη, Υπευθύνου Πολιτιστικών Θεμάτων), ή σε ένα από τα e-mail mkarami@sch.gr, myrkaram@in.gr. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Ακαδημαϊκοί Δάσκαλοι, Προσωπικότητες του Καλλιτεχνικού Χώρου και ειδικευμένοι Εκπαιδευτικοί θα καταθέσουν την εμπειρία τους και θα συνθέσουν τις απόψεις τους. Οι Εκπαιδευτικοί να ενημερωθούν διά της παρούσης επί αποδείξει. Τη Δημερίδα μπορούν να παρακολουθήσουν και ενδιαφερόμενοι μαθητές. Θα χορηγηθεί βεβαίωση παρακολούθησης.

Καλούνται οι κ.κ. Διευθυντές να ενθαρρύνουν και να υποστηρίξουν την ενεργό συμμετοχή των Εκπαιδευτικών μας στη Δημερίδα και στις παράπλευρες εκδηλώσεις της, συμβάλλοντας έτσι ουσιαστικά στην προσπάθεια αναβαθμίσεως της Πολιτιστικής μας Παιδείας.

Ο Δ/ΝΤΗΣ ΤΗΣ Δ/ΝΣΕΩΣ Δ. Ε. Β' ΑΘΗΝΑΣ

ΓΕΝΕΘΛΙΟΣ ΜΑΥΡΙΚΙΟΣ

Κοινοποίηση:

ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ Κ. ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΚΑΛΟ

ΥΦΥΠΟΥΡΓΟ Κ. ΣΠΥΡΟ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟ

ΓΕΝΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ Κ. ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΡΑΜΑΝΟ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ ΝΕΑΣ ΓΕΝΙΑΣ Κ. ΒΑΣΩ ΚΟΛΛΙΑ

ΕΙΔΙΚΟ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΡΑΜΜΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΑΤΤΙΚΗΣ Κ. ΓΕΩΡΓΙΟ ΓΟΥΣΗ

Δ/ΝΣΗ ΣΕΠΕΔ ΤΜΗΜΑ Δ' ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ ΣΑΡΑΝΤΟΠΟΥΛΟ

**ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΣΕ ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ
(Προθεσμία υποβολής 17-11-2004)**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΣΧΟΛΕΙΟ:.....

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΑ:.....

E-MAIL:.....

Ενδιαφέρομαι να συμμετάσχω στα ακόλουθα βιωματικά εργαστήρια:

Παρασκευή, 19.11.2004	A) B)
Σάββατο, 20.11.2004	A) B)

Ο/Η ΑΙΤ.....