

1^ο ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΑΘΜΙΑΣ

με θέμα:

αναγκαιότητα της συστηματικής διδασκαλίας της Μουσικής στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Μεθοδολογικές και Βιωματικές προσεγγίσεις των τάξεων από την Α έως και την Στ' Δημοτικού

IST STUDIES, UNIVERSITY OF HERTFORDSHIRE

Πειραιώς 72, 18346 Μοσχάτο, Αθήνα.

15 – 17 Απριλίου 2005

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ

Στατιστικές & Έρευνες στην Π.Ε από την Παγκόσμια πρακτική που αναδεικνύουν την αναγκαιότητα της Μουσικής Αγωγής στην Π.Ε
Διαπολιτισμική Μουσική Εκπαίδευση
Διαθεματική Προσέγγιση μέσω του μαθήματος της Μουσικής
Νέες Τεχνολογίες και Μουσική εκπαίδευση στην Π.Ε
Μουσική εκπαίδευση και Ειδική Παιδαγωγική
Μουσική και Ελληνική Παράδοση
Η Μουσική Αγωγή στα προαιρετικά εκπαιδευτικά προγράμματα Π.Ε
Μουσικοπαιδαγωγικές αρχές και πρακτικές στην Π.Ε
Πρότυπες Μουσικοπαιδαγωγικές προσεγγίσεις
Φωνητική Ανάπτυξη των παιδιών και διδακτική
Αισθητική Αγωγή στην Π.Ε – Ο Θεσμός των Υπευθύνων Πολιτιστικών Θεμάτων

ΟΡΓΑΝΩΣΗ Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ στους εκπαιδευτικούς όλων των ειδικοτήτων και όλων των βαθμίδων καθώς και στους εκείνους οι οποίοι με οποιοδήποτε τρόπο ασχολούνται με την Μουσική και τον Πολιτισμό. Επίσης είναι ανοικτό στους φοιτητές των παιδαγωγικών τμημάτων Δημοτικής Εκπαίδευσης, Μουσικών Σπουδών, Νηπιαγωγών καθώς και στους Υπευθύνους Πολιτιστικών Θεμάτων.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

1. Δρ. Δογάνη Κωνσταντίνα, καθηγήτρια Παν/μιο Αιγαίου – Μουσική Παιδαγωγική
2. Δρ. Διονυσίου Ζωή, Διδάσκουσα Μουσικής Παιδαγωγικής Ιόνιο Παν/μιο – Τμήμα Μουσικών Σπουδών.
3. Δρ. Λαπιδάκη Ελένη, καθηγήτρια Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης – Μουσική Παιδαγωγική
4. Δρ. Παπαπαναγιώτου Ξανθούλα Σχολική Σύμβουλος Βορείου Ελλάδος- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Παν/μιο Βόλου
5. Δρ. Μωραΐτου Πηνελόπη, Υπ. Πολιτιστικών Θεμάτων ΠΕ Πειραιά
6. Δρ. Λιάβας Λάμπρος, Εθνομουσικολόγος, καθηγητής Παν/μιο Αθηνών Μουσικές Σπουδές
7. Δρ. Κανελόπουλος Παναγιώτης, Λέκτορας Αριστοτέλειο Παν/μιο Θεσ/νίκης – Τμήμα Μουσικών Σπουδών
8. Δρ. Χρυσοστόμου Σμαρώ, Λέκτορας Παν/μιο Αθηνών Μουσική Παιδαγωγική Τμήμα Μουσικών Σπουδών
9. Δρ. Λελούδα Στάμω, Λέκτορας Παν/μιο Μακεδονίας – Τμήμα Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
10. Αποστολίδου Κατερίνα, Υπ. Διδάκτωρ Φιλοσοφική Σχολή Παν/μιο Αθηνών, εκπ/κός Μουσικής

ΓΕΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Παρασκευή 15/4/2005	15:00 - 17:00 Εγγραφές - Καφές 17:00 - 20:30 Έναρξη - Χαιρετισμοί - Κεντρικές Ομιλίες
------------------------	--

Σάββατο 16/4/2005	9:00 – 11:30 Ολομέλειες – Παράλληλες Συνεδρίες – Εργαστήρια Καλλιτεχνικές Παρουσιάσεις 11:30 – 12:00 Καφές 12:00- 14:30 Ολομέλειες – Παράλληλες Συνεδρίες – Εργαστήρια Καλλιτεχνικές Παρουσιάσεις 14:30 – 15:30 Ελαφρύ Γεύμα 16:00 – 18:00 Ολομέλειες – Παράλληλες Συνεδρίες- Εργαστήρια 18:00 – 18:30 Καφές 18:30 – 20:30 Ολομέλειες – Παράλληλες Συνεδρίες- Εργαστήρια
Κυριακή 17/4/2005	9:30 – 11:30 Εισηγήσεις 11:30 – 12:00 Καφές 12:00 – 13:00 Εισηγήσεις 13:00 – 14:00 Ελαφρύ Γεύμα 14:00 – 15:30 Στρογγυλή Τράπεζα – Συμπεράσματα

ΚΟΣΤΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Σύνεδροι **50 Ευρώ** Εισηγητές & Φοιτητές **30 Ευρώ**

Τα έξοδα συμμετοχής περιλαμβάνουν:

- Φάκελο του Συνεδρίου με συνεδριακό υλικό
- Παρακολούθηση των επιστημονικών εκδηλώσεων,
- Βιβλίο περιλήψεων εισηγήσεων Συνεδρίου,
- Παρακολούθηση Καλλιτεχνικών εκδηλώσεων,
- Ελαφρύ γεύμα **Σάββατο & Κυριακή** Καφέ κατά τα διαλείμματα,
- Βεβαίωση Παρακολούθησης

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ Η Συμμετοχή δηλώνεται με αίτηση που αποστέλλεται με Φαξ (210 4117818 – 2104909664) ή μ'εσω της ηλεκτρονικής σελίδας της Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε Μαζί με την αίτηση πρέπει να σταλεί οποσδήποτε παραστατικό κατάθεσης του ποσού του δικαιώματος συμμετοχής στο λογαριασμό Ταμειυτηρίου Αγροτικής Τράπεζας 053/01/020925/25

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ – ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΕΙΣ

1. Για την υποβολή εισηγήσεων οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να αποστείλουν το αργότερο μέχρι **25 Φεβρουαρίου 2005** το έντυπο συμμετοχής, σύντομο βιογραφικό καθώς και την **περίληψη της εργασίας τους** (μέχρι 250 λέξεις) με γραμματοσειρά Times New Roman 12 σε Word Format (.doc) με μονό διάστιχο. Το πλήρες κείμενο θα πρέπει να είναι μέχρι 2500-3000 λέξεις και μια σελίδα γραφήματα ή εικόνες. Η προφορική παρουσίασή του να μην υπερβαίνει τα 15'λεπτά. Τέλος το πλήρες κείμενο της εισήγησης ή του προγράμματος θα πρέπει να αποσταλεί μέσω δισκέτας PC formatted 3.5" ή σε μορφή Microsoft (.doc) το αργότερο μέχρι **1 Απριλίου 2005**.

2. Για τα εργαστήρια, οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να αποστείλουν μέχρι **25 Φεβρουαρίου 2005** το έντυπο συμμετοχής, σύντομο βιογραφικό και την **περίληψη** που να περιλαμβάνει τον τίτλο και το αντικείμενο των εργασιών (μέχρι 500 λέξεις) τον αριθμό των απόμων που μπορούν να πάρουν μέρος, τον **απαραίτητο υλικοτεχνικό εξοπλισμό**.

Θα ληφθούν ιδιαίτερα υπόψη οι παρουσιάσεις πρωτότυπων ερευνητικών εργασιών.

3. Για τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις και τις παρουσιάσεις σχολείων απαιτείται:

1. Ο τίτλος ή το πρόγραμμα της εκδήλωσης

2. Ο αριθμός και τα ονόματα των συμμετεχόντων

3. Ο ακριβής χρόνος παρουσίασης ο οποίος δεν θα υπερβαίνει τα 15'- 20'λεπτά.

ΤΡΟΠΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΔΗΛΩΣΕΩΝ

- Για τους Ακροατές

Οι δηλώσεις συμμετοχής για τους ακροατές θα γίνονται αποδεκτές μέχρι **10 Απριλίου 2005**.

Τρόπος αποστολής δηλώσεων συμμετοχής:

α) μέσω της ιστοσελίδας μας www.primarymusic.gr β) ταχυδρομικώς στη διεύθυνση της Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε
γ) με Fax: 210 4117818 ή 2104909664

• **Για του συμμετέχοντες με Εισηγήσεις – Ανακοινώσεις - Εργαστήρια**

Η αποστολή των προτάσεων γίνεται στη διεύθυνση της Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε ,

**Ένωση Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής Π.Ε.
Εσπερίδων 60,
18451 Νίκαια**

με την ένδειξη: **Για τη Γραμματεία του Συνεδρίου.**

Όλες οι προτάσεις θα αξιολογηθούν από την Επιστημονική Επιτροπή του Συνεδρίου και οι υποψήφιοι εισηγητές θα ειδοποιηθούν μέσα σε δέκα ημέρες για το αν έχει γίνει η οριστική αποδοχή ή απόρριψη της πρότασής τους. Οι προδιαγραφές αποστολής κειμένων θα τηρηθούν αυστηρά, με σκοπό τα κείμενα να ενταχθούν στα πρακτικά του Συνεδρίου. **Τα υπόλοιπα άρθρα μπορούν να παρουσιαστούν με τη μορφή πόστερ.** Οι προδιαγραφές των πόστερ είναι 1 μέτρο χ 70 cm.

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Το Βιβλίο Περιλήψεων θα περιέχει όλες τις εγκαίρως κατατεθειμένες εργασίες καθώς και ονομαστικό κατάλογο των συγγραφέων, σε απόλυτη αλφαβητική σειρά. Το πιστοποιητικό παρακολούθησης του Συνεδρίου θα δοθεί στους συνέδρους μετά το πέρας των εργασιών του Συνεδρίου. Εξαιρετικά για τους συναδέλφους, όπου ο τόπος διαμονής απέχει αρκετά από την Αθήνα και δεν θα μπορέσουν να παραμείνουν μέχρι το τέλος των εργασιών, το πιστοποιητικό θα αποσταλεί ταχυδρομικώς.

ΕΚΘΕΣΗ

Στ Συνεδριακό κέντρο θα διατεθεί χώρος για την έκθεση εντύπων, βιβλίων, cd και κάθε είδους υλικού που είναι σχετικό με το Συνέδριο. Στον ίδιο χώρο θα λειτουργήσουν περίπτερα σχολείων, μουσικών ενώσεων, καινοτόμων δράσεων, εκδοτικών οίκων, κ.α.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ :

**Για Οργανωτικά Θέματα : Αργυρίου Μαρία Πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε
210 4909664 – 210 4120016 – 6979342401**

**Για Θέματα Εισηγήσεων & Υπ. Πολιτιστικών Δρ. Π. Μωραϊτου 210
4120016 – 210 4532236 – 6976448350 e-mail : pmoraiti@otenet.gr**