

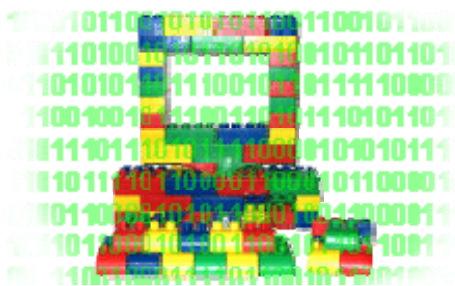


Ένωση Εκπαιδευτικών
Μουσικής Αγωγής
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Παιδαγωγική Διημερίδα Πάτρας
Από το διαδίκτυο ως τα δίκτυα της γνώσης:
Η σύγχρονη «εκπαίδευση των εκπαιδευτικών»

25 - 26 Νοεμβρίου 2006

Ξενοδοχείο «Αστήρ», Πάτρα



4^η Προσυνεδριακή Εκδήλωση
για το 2^ο Συνέδριο
της Ένωσης Εκπαιδευτικών Μουσικής Αγωγής
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης (ΕΕΜΑΠΕ)
**«Μουσική Παιδαγωγική στον 21^ο αιώνα:
προκλήσεις, προβλήματα, προοπτικές»**
Αθήνα, 20-22 Απριλίου 2007
Υπό την Αιγίδα του Υπουργείου
Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων

Επιστημονικοί Σύμβουλοι

Αντώνης Λιοναράκης
Επίκουρος Καθηγητής
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Λένια Σέργη
Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής
Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Οργανωτική Επιτροπή

- Μαρία Αργυρίου
- Μαριτίνα Καραντζή
- Ανδρέας Πριονάς
- Ανδρέας Τσιλίας
- Νεκτάριος Γεωργόπουλος
- Μαρία Κουτσούμπα
- Αργυρώ Σαριμούτσου
- Μαριλένα Καββαδά
- Πέννη Μαυρουδή
- Δημήτρης Σαρρής

Διοργανωτές



Εργαστήριο Εκπαιδευτικού Υλικού
και Εκπαιδευτικής Μεθοδολογίας
Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
REGION OF WESTERN GREECE

Περιφέρεια
Δυτικής Ελλάδας



Ένωση Εκπαιδευτικών
Μουσικής Αγωγής
Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Χορηγός Επικοινωνίας



ΤΟ ΔΟΝΤΙ
περιοδικό «το δόντι»

Αντικείμενο της Ημερίδας

Η όλο και αυξανόμενη ανάγκη για σύγχρονες δεξιότητες και γνώσεις χαρακτηρίζει το σημερινό πολιτισμικό και κοινωνικοοικονομικό τοπίο. Ο πολίτης-μέτοχος των παγκοσμιοποιούμενων παραγωγικών διαδικασιών των ημερών μας βρίσκεται προ συγκεκριμένων αναγκών στην καθημερινότητά του αλλά και στην εργασιακή του ζωή: ζητούμενα γι' αυτόν είναι η αναλυτική και συνθετική σκέψη, η κριτική ικανότητα, η ικανότητα «να μαθαίνει πώς να μαθαίνει (μεταμάθηση), αλλά και «να γνωρίζει για τη γνώση» (μεταγνώση). Μέσα από αυτά έχει εκφραστεί η ανάγκη να κατακτηθούν ειδικότερες τεχνικές δεξιότητες και να αναπτυχθούν μορφές κατάρτισης, σε βάσεις, μάλιστα διηγετικές.

Το τοπίο αυτό συναρτάται με τις σύγχρονες τεχνολογικές εξελίξεις. Οι συνθήκες που οι Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών (ΤΠΕ) δημιουργούν για την γνώση και την επιστήμη αντανakλούνται συνεπακόλουθα και στην εκπαίδευση: τα σχολεία εκπληροφορίζονται και (δια)δικτυώνονται. «Εξ' αποστάσεως», «σύγχρονα» και «ασύγχρονα», «on-line» και «offline», «τηλεματικά» ή «τοπικά», οι διαδικασίες και τα μέσα της μάθησης δεν είναι πλέον οι ίδιες. Ο υπολογιστής, ένα παγιωμένο πλέον διδακτικό και εποπτικό μέσο, συγχωνεύει στο λογισμικό του ό,τι θα αποκαλούσαμε παραδοσιακά μέσα της εκπαίδευσης.

Πως η ψηφιακή τεχνολογία αυτή επιδρά στην πολιτισμική και εκπαιδευτική πραγματικότητα; Ποια μεθοδολογικά εργαλεία μας προσφέρει η σύγχρονη επιστήμη, σε επίπεδο θεωρίας αλλά και πράξης; Ποια στοιχεία θα συνθέσουν τις εκπαιδευτικές πρακτικές σε ό,τι αφορά τον εκπαιδευόμενο αλλά και τον εκπαιδευτή; Τι μπορούμε να πούμε για την «εκπαίδευση των εκπαιδευτικών»; Η τέταρτη προσυνεδριακή διημερίδα στην πόλη της Πάτρας στοχεύει να είναι μια γόνιμη επιστημονική συνάντηση για την συζήτηση, και την ανάπτυξη των προβληματισμών αυτών.

Ηλεκτρονικές Εκδόσεις Πληροφόρησης

Όλες οι πληροφορίες για την διημερίδα, καθώς και οι περιλήψεις και τα βιογραφικά των ομιλητών θα αναρτούνται στον σχετικό ιστοχώρο, www.primarymusic.gr. Από την αρχική σελίδα του ιστοχώρου μπορείτε να πλοηγηθείτε στις πληροφορίες της διημερίδας, αλλά και των άλλων προσυνεδριακών διημερίδων, καθώς και του 2ου συνεδρίου της Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.

Διαμονή - Κόστος

Συμμετοχή στη διημερίδα με διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο: 55 Ευρώ

Συμμετοχή στη διημερίδα με διαμονή σε δίκλινο δωμάτιο για τα μέλη (με επίδειξη ταυτότητας μέλους): 45 Ευρώ

Συμμετοχή στη διημερίδα με διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο: 75 Ευρώ

Συμμετοχή στη διημερίδα με διαμονή σε μονόκλινο δωμάτιο για τα μέλη (με επίδειξη ταυτ. μέλους): 65 Ευρώ

Συμμετοχή στη διημερίδα για μη μέλη: 25 Ευρώ

Συμμετοχή στη διημερίδα για μέλη (με επίδειξη ταυτότητας μέλους) και φοιτητές (με επίδειξη φοιτητικής ταυτότητας): 15 Ευρώ

Στη τιμή συμπεριλαμβάνονται:

- Ο συνεδριακός φάκελος
- Τα μικρά πρακτικά της διημερίδας
- Δύο coffee breakes
- Είσοδος στην Καλλιτεχνική Εκδήλωση
- Διαμονή (στις τιμές με διαμονή)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΗΜΕΡΙΔΑΣ 25-26 /11/2006

Σάββατο 25 Νοεμβρίου 2006	
09:00 - 09:30	Προσέλευση - Εγγραφές
09:30 - 10:00	Χαιρετισμοί
10:00 - 12:00	Πρωινή συνεδρία: Μουσική, Εκπαίδευση & Πολιτισμός σε ένα εκτεχνολογημένο τοπίο Προεδρεύουσα: Λένια Σέρρη
10:00 - 10:20	Μαρία Αργυρίου: Πολιτιστικά Εκπαιδευτικά Προγράμματα και διδακτικές πρακτικές
10:20 - 10:40	Μαρία Κουρή: Από την καλλιτεχνική δημιουργία στη διαχείρισή της: εκπαιδεύοντας τους νέους μουσικούς για τις σύγχρονες απαιτήσεις
10:40 - 11:00	Ζωή Διονυσίου: Σκέψεις και προτάσεις για την εκπαίδευση των εκπαιδευτικών της μουσικής: αποτελέσματα μιας έρευνας
11:00 - 11:20	Σμαράγδα Χρυσοστόμου: Η παιδαγωγική ενίσχυση των εκπαιδευτικών μουσικής: ανάγκες, προσδοκίες, προοπτικές
11:20 - 11:40	Νίκος Σαλτερής: Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών και ΤΠΕ: ένα παράδειγμα εφαρμογής σε μια εκπαιδευτική κοινότητα
11:40 - 12:00	Ερωτήσεις - Συζήτηση
12:00 - 12:30	Διάλειμμα
12:30 - 14:10	Απογευματινή συνεδρία: Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και ΤΠΕ, I Προεδρέυων: Αντώνης Λιοναράκης
12:30 - 12:50	Αντώνης Λιοναράκης: Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση: Τι είναι, τι κάνει, τι λύσεις δίνει, πως εφαρμόζεται
12:50 - 13:10	Γκέλλο Μανούσου: Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση σε μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης;
13:10 - 13:30	Μαντώ Σπανακά: Μια πρόταση εξ' αποστάσεως της διδακτικής της μουσικής
13:30 - 13:50	Μαρία Κουτσούμπα: Η εξ' αποστάσεως πολυμορφική εκπαίδευση και η επιμόρφωση των εκπαιδευτικών μουσικής στα παιδαγωγικά: μια πρώτη προσέγγιση
13:50 - 14:10	Ερωτήσεις - Συζήτηση
14:10 - 15:00	Λήξη Εργασιών Ημέρας - Απολογισμός
Κυριακή 26 Νοεμβρίου 2006	
10:00 - 10:30	Προσέλευση - Εγγραφές
10:30 - 12:30	Πρωινή συνεδρία: Εξ' αποστάσεως εκπαίδευση και ΤΠΕ, II Προεδρεύουσα: Μαρία Αργυρίου
10:30 - 10:50	Πάνος Αναστασιάδης: Η τηλεδιάσκεψη στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση
10:50 - 11:10	Μαριάννα Βιβίτσου, Δημήτρης Κονετάς, Νίκη Λαμπροπούλου: Σχεδιασμός Πρότυπου Διαδραστικού Μαθήματος στην Τηλεκπαίδευση του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου
11:10 - 11:30	Γιάννης Γκιόσος: Δημιουργώντας εκπαιδευτικό υλικό στην εξ' αποστάσεως εκπαίδευση
11:30 - 11:50	Σπύρος Σιάκας: Ο μετασχηματισμός των αρχών του κλασικού Χόλυγουντ στο σχεδιασμό διδακτικού υλικού εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης
11:50 - 12:10	Τόνια Αράχωβα: Οι σύγχρονες βιβλιοθήκες ως οχήματα για την εξ' αποστάσεως εκπαίδευση
12:10 - 12:30	Ερωτήσεις - Συζήτηση
12:30 - 13:00	Διάλειμμα
13:00 - 14:00	Απογευματινή συνεδρία: Σύγχρονη εκπαίδευση των Τεχνών και του Πολιτισμού Προεδρεύουσα: Καββαδά Μαριλένα
13:00 - 13:20	Στάθης Ουλκέρογλου: Η ευρωπαϊκή προοπτική της ελληνικής μουσικής εκπαίδευσης: Το ζήτημα της διαβάθμισης των τίτλων των μουσικών σπουδών
13:20 - 13:40	Δημήτρης Σαρρής: «Όταν όλα τα μέσα επικοινωνίας συγκλίνουν, τι γίνεται η μουσική»; οι σχέσεις ψηφιακής τεχνολογίας και δημιουργικότητας
13:40 - 14:00	Τζωρτζίνα Κακουδάκη: Θεατρική εκπαίδευση των ενηλίκων: ένα σημείο παρέμβασης
14:00 - 14:20	Ερωτήσεις - Συζήτηση
14:40 - 15:00	Λήξη Εργασιών - Απολογισμός Διημερίδας
15:00	Παραλαβή Βεβαιώσεων

Επιστημονικοί και Οργανωτικοί Συντελεστές

Αναστασιάδης, Πάνος: Επίκουρος Καθηγητής, Πανεπιστήμιο Κρήτης

Αράχωβα, Τόνια: Βιβλιοθηκονόμος, υποψήφια διδάκτωρ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Αργυρίου, Μαρία: εκπαιδευτικός μουσικής, πρόεδρος Ε.Ε.Μ.Α.Π.Ε.

Βιβίτσου, Μαριάννα: ΜΑ, καθηγήτρια αγγλικής

Γεωργόπουλος, Νεκτάριος: Στέλεχος δημοσίων σχέσεων στο περιοδικό ΤΟ ΔΟΝΤΙ

Γκιόσος, Γιάννης: ΣΕΠ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Διονυσίου, Ζωή: Λέκτορας Μουσικής Παιδαγωγικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Καββαδά, Μαριλένα: καθηγήτρια χορού, υπ. μεταπτυχιακού διπλώματος, ΕΚΠΑ

Κακουδάκη, Τζωρτζίνα: Θεατρολόγος, Διδάσκουσα Τμήματος Θεατρικών Σπουδών Πάτρας

Καραντζή, Μαριτίνα: Εκπαιδευτικός Μουσικής

Κονετάς, Δημήτρης: υποψήφιος διδάκτωρ, Π.Τ.Ν. Πανεπιστημίου Ιωαννίνων

Κουρή, Μαρία: λέκτορας (Π.Δ. 407), Τμ. Ι.Α.Δ.Π.Α., Παν. Πελοποννήσου, επιστ. συνεργάτης, Τ.Λ.Π.Μ., ΤΕΙ Ηπείρου.

Κουτσούμπα, Μαρία: ΣΕΠ ΕΑΠ, Λέκτορας Πανεπιστημίου Αθηνών

Λαμπροπούλου, Νίκη: υποψήφια διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο London South Bank

Λιοναράκης, Νίκος: Καθηγητής, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Μανούσου, Γκέλλυ: υποψήφια διδάκτωρ, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Μαυρουδή, Πένυ: Φοιτήτρια, Τμ. Ελληνικού Πολιτισμού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο

Ουλκέρογλου, Στάθης: Συνθέτης -Μαέστρος

Σαλτερής, Νίκος: σχολικός σύμβουλος 2ης περιφέρειας Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά

Σαρρής, Δημήτρης: εκπ. Μουσικής, ΜΑ, υπ. διδάκτορας Τμήματος Ε.ΜΕ.ΠΟ. Πάντειο Πανεπιστήμιο Αθηνών

Σέργη, Λένια: καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγικής, Ιόνιο Πανεπιστήμιο

Σιάκας, Σπύρος: Εκπαιδευτικός, Σκηνοθέτης, Υπ. Διδάκτορας

Σπανακά, Μαντώ: ΣΕΠ, ΕΑΠ, Μεταδιδακτορική ερευνήτρια

Τσιλίας, Ανδρέας: Εκδότης, Περιοδικό ΤΟ ΔΟΝΤΙ, υπ. μεταπτυχιακού διπλώματος, Ελληνικό Ανοικτό Παν/μιο

Χρυσοστόμου, Σμαράγδα: Επίκουρη Καθηγήτρια Μουσικής Παιδαγωγίας, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ

δήλωση συμμετοχής
στην παιδαγωγική διημερίδα Πάτρας
(25-26/11/2006)

Προς την Οργανωτική Επιτροπή

Ο/Η υπογραφόμενος/η _____

δάσκαλος /δασκάλα /νηπιαγωγός /φοιτητής/άλλη ιδιότητα (_____)

και με φορέα εργασίας _____

επιθυμώ να συμμετάσχω στην Παιδαγωγική Ημερίδα: «*Από το διαδίκτυο ως τα δίκτυα της γνώσης: Η σύγχρονη «εκπαίδευση των εκπαιδευτικών»* (Ξενοδοχείο Astir), στις 25-26 Νοεμβρίου 2006.

Επιθυμώ διαμονή σε δίκλινο * _____

Δεν επιθυμώ διαμονή σε μονόκλινο * _____

Τηλέφωνο επικοινωνίας _____

Ταχυδρομική διεύθυνση επικοινωνίας _____

Email επικοινωνίας _____

Ημερομηνία: _____ 2006

Ο/Η δηλ _____

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Αθήνα: Μαρία Αργυρίου, 6979 342401,210 4909664

- Η παρούσα δήλωση είναι απαραίτητη γιατί θα βοηθήσει την οργανωτική επιτροπή στην πληρέστερη διοργάνωση της ημερίδας (αριθμός συμμετεχόντων, προετοιμασία των φακέλων, βεβαιώσεις συμμετοχής κλπ).

- Μετά τη συμπλήρωσή της θα αποστέλλεται ηλεκτρονικά στο info@primarymusic.gr ή με φαξ στο 210 3312994

* συμπληρώστε με Χ στο επιθυμητό πεδίο