

Βιβλιοθήκη

Η Βιβλιοθήκη του Τμήματος αποτελεί μέρος της κεντρικής βιβλιοθήκης του Ιονίου Πανεπιστημίου. Εμπλουτίζεται συνεχώς με ειδικές εκδόσεις που αφορούν τόσο τη θεωρία, όσο και την τεχνολογία του ήχου και της εικόνας. Στους στόχους του Τμήματος ανήκει και η δημιουργία βιντεοθήκης και αρχείου έργων ηλεκτρονικής και ψηφιακής τέχνης.

Διεπιστημονικές Συνεργασίες και Ερευνητικά Προγράμματα

Το 2006, το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας έλαβε έγκριση για το ερευνητικό υποέργο της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων «Διαδραστικό Περιβάλλον Νέου Φρουρίου Κέρκυρας», σε συνεργασία με άλλα Τμήματα του Ιονίου Πανεπιστημίου και της Αναπτυξιακής Εταιρείας του Δήμου Κερκυραίων. Στόχος του υποέργου είναι η ανάπτυξη μίας πολυμεσικής πλατφόρμας στο Νέο Ενετικό Φρούριο της Κερκυρας για την προβολή της Ιστορίας, του πολιτισμού, και των τεχνών.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΓΡΑΦΕΙΑ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης



Ιόνιο Πανεπιστήμιο
Τμήμα

Τεχνών
Ήχου &
Εικόνας



Ιόνιο Πανεπιστήμιο



Πλατεία Τοιργώνη 7
Κέρκυρα, 49100
Τηλ.: +30 26610 38540
Fax: +30 26610 48491
e-mail: audiovisual@ionio.gr
<http://www.ionio.gr/depts/av-arts/>



Στόχοι

Το Τμήμα Τεχνών Ήχου και Εικόνας του Ιονίου Πανεπιστημίου ιδρύθηκε το 2004 στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΠΕΑΕΚ. Στόχο έχει την εκπαίδευση και την έρευνα στις τέχνες και ευρύτερα στα πολιτιστικά φαινόμενα που αναπτύσσονται με την συμβολή των σύγχρονων τεχνολογιών του ήχου και της εικόνας. Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Τμήματος, καλύπτει τις απαιτούμενες θεωρητικές και πρακτικές γνώσεις για το σχεδιασμό, τη δημιουργία, τη δρομολόγηση, τον έλεγχο και τη διαχείριση των καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εφαρμογών του ήχου, της εικόνας και των πολλαπλών συνδυασμών τους, μέσα από τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες.



Πεδία εφαρμογής και επαγγελματικές προοπτικές πτυχιούχων

Χαρακτηριστικά πεδία εφαρμογής είναι οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις (Video art, Sound Art, Installations), Τέχνη Νέων Μέσων (New Media Art), Τέχνη και Σχεδιασμός στο Διαδίκτυο (Web Art, Web Design), σχεδιασμός ηλεκτρονικών παιχνιδιών (Game Design), Κόμικς, Φωτογραφία και γενικότερα παραγωγή στον πολιτιστικό τομέα με χρήση ψηφιακής και ηλεκτρονικής τεχνολογίας. Οι πτυχιούχοι του τμήματος μπορούν να εργασθούν ως ελεύθεροι επαγγελματίες στους τομείς του ηχητικού σχεδιασμού και των γραφικών τεχνών, στον σχεδιασμό δικτυακών τόπων (Web Design), των τεχνών μέσων (Media Arts), σαν εκπαιδευτικοί στην Δημόσια και ιδιωτική εκπαίδευση, ή σαν στελέχη ή σύμβουλοι οργανισμών σχετικών με τα μέσα επικοινωνίας και τις τέχνες.



Εισαγωγή φοιτητών, διάρκεια φοίτησης

Κάθε χρόνο εισάγονται 60 φοιτητές με τις Πανελλήνιες Εξετάσεις. Επίσης, στο Τμήμα μπορούν να εισαχθούν πτυχιούχοι άλλων τμημάτων ελληνικών Α.Ε.Ι. ή ισότιμων ιδρυμάτων του εξωτερικού. Η φοίτηση είναι πενταετής. Κατά τα πρώτα 3 έτη, παρέχεται γενική επιμόρφωση σε όλους τους τομείς, ενώ στα 2 τελευταία έτη δίνεται η δυνατότητα επιλογής στα ειδικά ενδιαφέροντα του καθ'ενός φοιτητή μέσω ατομικών εργασιών. Υπό ανάπτυξη βρίσκεται μεταπτυχιακό πρόγραμμα για διδακτορικές σπουδές.



Σίτιση, στέγαση, υγειονομική περίθαλψη

Τό Ιόνιο Πανεπιστήμιο παρέχει στους φοιτητές του στέγη, σίτιση, και υγειονομική περίθαλψη. Οι φοιτητές στεγάζονται στη Φοιτητική Εστία του Πανεπιστημίου και σε μισθωμένα από το Πανεπιστήμιο ξενοδοχεία στην πόλη της Κέρκυρας. Οι φοιτητές σιτίζονται σε συμβεβλημένα εστιατόρια στην πόλη της Κέρκυρας. Σε όσους φοιτητές δεν είναι ασφαλισμένοι σε κάποιο ασφαλιστικό φορέα, δίδεται η δυνατότητα περίθαλψης για όσα χρόνια σπουδάζουν, προσαυξημένα κατά το ήμισυ, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία.



Πρόγραμμα Σπουδών

Το βασικό πλαίσιο για την δόμηση του προγράμματος αποτελούν αφ' ενός οι τομείς ήχος-εικόνα-πολυμέσα και αφ' ετέρου η εκπαίδευση σε τρεις βασικές, συμπληρωματικές διαστάσεις της γνώσης και της δράσης: Επιστήμες (θεωρία), δημιουργία, και τεχνολογία. Έτσι παρέχονται μαθήματα τόσο πρακτικού ή τεχνολογικού όσο και θεωρητικού περιεχομένου, όπως είναι: σχέδιο, φωτογραφία, τεχνικές ηχοηψίας, ακουστική και μουσική τεχνολογία, ψηφιακή επεξεργασία ήχου και εικόνας, μοντάζ ήχου και εικόνας, ιστορία τέχνης και ιστορία μουσικής, προγραμματισμός διαδραστικών συστημάτων ήχου και εικόνας, τέχνες και τεχνολογίες διαδικτύου,



ψυχολογία ήχου και εικόνας, ιστορία και θεωρία των μέσων, φιλοσοφία και αισθητική σύγχρονης τέχνης, διαδραστικές και πειραματικές μορφές τέχνης. Ο συνδυασμός της καλλιτεχνικής, επιστημονικής και τεχνικής κατάρτισης παρέχει στους αποφοίτους τα εφόδια για ένα πολυδιάστατο επαγγελματικό μέλλον σε σημερινούς και μελλοντικούς τομείς αιχμής.

Υψηλοτεχνική Υποδομή

Η πρακτική εξάσκηση και τεχνολογική κατάρτιση των φοιτητών καθώς και η έρευνα, εξυπηρετούνται από εργαστήρια εφοδιασμένα με συστήματα τελευταίας τεχνολογίας, στα οποία συμπεριλαμβάνονται εργαστήρια πολυμέσων και φωτογραφίας. Το 2006 έγινε δυνατή η απόκτηση εξοπλισμού εσωτερικής και εξωτερικής ηχογράφησης και βιντεοσκόπησης, και συστημάτων μοντάζ ήχου και εικόνας.

