14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους

11η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας Camera Zizanio

Πύργος, 2-10 Δεκεμβρίου 2011

……

Αθήνα-Πύργος, 21η Νοεμβρίου 2011

Δελτίο τύπου

Είμαστε ακόμα ζωντανοί

Το 14ο Φεστιβάλ Ολυμπίας και η 11η Camera Zizanio είναι εδώ!

Οι ραγδαίες εξελίξεις που μεσολάβησαν από το προηγούμενο Φεστιβάλ, η συνεχώς μεταβαλλόμενη διεθνής πολιτική και οικονομική συγκυρία και το ιδιαίτερα οξυμένο οικονομικό πρόβλημα της Ελλάδας, επιφέρουν αλυσιδωτές και τεράστιες αλλαγές στον τρόπο ζωής των πολιτών. Θίγουν πρωτίστως τις οικονομικά ασθενέστερες τάξεις, ενώ παράλληλα προκαλούν «παράπλευρες απώλειες» σ' αυτό που μέχρι πρόσφατα αποκαλούσαμε κοινωνικό κράτος. Από τα πρώτα και πιο ευάλωτα θύματα αυτών των εξελίξεων είναι ο πολιτισμός, που, μέσα από έναν καταστροφικό κοινωνικό αυτοματισμό και έναν απροκάλυπτα φασίζοντα λαϊκισμό, χαρακτηρίζεται, ούτε λίγο ούτε πολύ, ως «περιττή πολυτέλεια».

Δυσανάλογα βαρύ είναι το τίμημα που πληρώνουν οι ανεξάρτητοι θεσμοί του πολιτισμού, αυτοί που δεν έχουν να βασιστούν σε αστραφτερές χορηγίες δημοσίων σχέσεων, που προσπαθούν να επιβιώσουν από τη δουλειά και το μεράκι μερικών αφοσιωμένων ανθρώπων και από κάποιες πενιχρές ενισχύσεις δημοσίων οργανισμών, που πλέον περικόπτονται δραματικά. Ένα τέτοιο τίμημα πληρώνει και το Φεστιβάλ Ολυμπίας. Το χρόνο που πέρασε δοκιμάστηκε σκληρά, αναγκάστηκε να χάσει πολύτιμα στελέχη του, να μεταβάλει τις δομές του και να αναθεωρήσει επανειλημμένως τους στόχους του με μοναδικό σκοπό την επιβίωσή του.

Απέναντι σ' αυτήν τη ζοφερή πραγματικότητα και ενώ διερχόταν την πλέον κρίσιμη καμπή στη 14άχρονη ιστορία του, τα στελέχη και οι φίλοι του αποφάσισαν ότι δεν έχουν το δικαίωμα να αποποιηθούν της ευθύνης για τη συνέχιση της λειτουργίας του θεσμού. Ξεκινώντας σχεδόν από την αρχή, έγραψαν και ξαναέγραψαν πολλές φορές τον φετινό προϋπολογισμό, μείωσαν και ξαναμείωσαν ακόμη και τις ανελαστικές δαπάνες, ζήτησαν από περισσότερους εθελοντές να συνδράμουν και να συνεισφέρουν τις υπηρεσίες τους, παρακάλεσαν και απαίτησαν από τους δημόσιους φορείς να πράξουν το δικό τους καθήκον. Αυτή τη στιγμή, δυο εβδομάδες πριν από την έναρξή του, το Φεστιβάλ Ολυμπίας έχει εξασφαλίσει μόλις το 60% του (ήδη

μειωμένου κατά κατά 34% σε σχέση με το 2010) προϋπολογισμού του και αυτό χάρη κυρίως στην Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας και δευτερευόντως στο δήμο Πύργου. Στο Υπουργείο Πολιτισμού δεν έχει συνεδριάσει ακόμη η αρμόδια επιτροπή για τις επιχορηγήσεις των κινηματογραφικών φορέων όπου έχουμε υποβάλλει προτάσεις μέσω της «Διαδικτυακής Πύλης», όπως μας ζητήθηκε.

Παρ' όλα αυτά τα στελέχη του διαβεβαιώνουν ότι θα είναι πιστό στο ραντεβού του, όπως κάθε Δεκέμβριο από το 1997, για να υποδεχτεί στον Πύργο τους πολυάριθμους φίλους του από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Και, μαζί με την Camera Zizanio, θα δώσει τη δική του απάντηση στην οικονομική κρίση με πληθώρα ταινιών, παράλληλων καλλιτεχνικών εκδηλώσεων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων, στέλνοντας μηνύματα συνεργασίας, συμμετοχής, εθελοντισμού, εφευρετικότητας και δημιουργίας. Επί πλέον, καλεί τα παιδιά όλης της Ελλάδας, που πολιορκούνται συνεχώς από αρνητικά ή αντιφατικά μηνύματα, να ταξιδέψουν και να ονειρευτούν μέσα από το σινεμά και να αναλάβουν το ρόλο του πρωταγωνιστή καθώς όλη η διοργάνωση είναι αφιερωμένη σ' αυτά. Από τη δική τους πλευρά, τα εκατοντάδες παιδιά του Πύργου που συμμετέχουν σε όλες τις δραστηριότητες του Φεστιβάλ, είναι έτοιμα, με το κέφι και τη ζωντάνια τους, να αναστατώσουν την πόλη και να τη μετατρέψουν, μέσα στο καταχείμωνο, σε μια κυψέλη πολιτισμού, δημιουργικής έκφρασης και επικοινωνίας.

Α. 14^{ο} Φεστιβάλ Ολυμπίας

Πύργος, 3-10 Δεκεμβρίου 2011

Στο 14^{ο} Φεστιβάλ Ολυμπίας, θα διαγωνιστούν συνολικά **45 ταινίες** (fiction, animation, documentary), που προέρχονται από **26 χώρες** απ' όλο τον κόσμο (Αργεντινή, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Δανία, Ελλάδα, Εσθονία, ΗΠΑ, Ηνωμένο Βασίλειο, Ιαπωνία, Ινδία, Ιράν, Ισπανία, Ισραήλ, Ιταλία, Καναδάς, Μαρόκο, Ολλανδία, Ουγγαρία, Ουκρανία, Περού, Πολωνία, Ρωσία, Σλοβενία, Σουηδία, Φινλανδία).

- Η επίσημη έναρξη του 14^{ου} Φεστιβάλ και της 11^{ης} Camera Zizanio θα γίνει στον Πύργο, στο θέατρο Απόλλων, την Κυριακή **4 Δεκεμβρίου** 2011, ώρα 20:00.
- Η τελετή λήξης και η απονομή Βραβείων του 14^{ου} Φεστιβάλ και της 11^{ης} Camera Zizanio θα γίνει στον Πύργο, στο θέατρο Απόλλων, το Σάββατο **10 Δεκεμβρίου 2011**, ώρα 20:00

Ι. ΤΜΗΜΑ ΜΥΘΟΠΛΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΙΝΟΥΜΕΝΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ

Κριτική Επιτροπή: **Katy Kavanaugh** (ΗΠΑ), **Joan Parsons** (Αγγλία), **Possidonio Cachapa** (Πορτογαλία), **Miomir Rajcevic** (Σερβία), **Μανούσος Μανουσάκης**, πρόεδρος (Ελλάδα).

Κριτική Επιτροπή των Παιδιών: (Υπό συγκρότηση).

Ι.i. Μεγάλου μήκους fiction

1. ***The Bad Intentions***, Rosario Garcia-Montero, Περού-Αργεντινή-Γερμανία, 107', 2011
2. ***Zohra***, Barney Platts- Mills, Ηνωμένο Βασίλειο-Μαρόκο, 85', 2011
3. ***The Sound of My Foot***, Mehrdad Khoshbakht, Ιράν, 82΄, 2011
4. ***Playing with Dolls***, Georgy Negashev, Ρωσία, 90΄, 2010
5. ***Tomorrow Will Be Better***, Dorota Kędzierzawska, Πολωνία-Ιαπωνία, 118΄, 2010

6. ***Run Sister Run!***, Marja Pyykkö, Φινλανδία, 110΄, 2010
7. ***On the Sly***, Olivier Ringer, Βέλγιο-Γαλλία, 77΄, 2010
8. ***Lost in Africa***, Vibeke Muasya, Δανία, 92΄, 2010
9. ***Vespa***, Diana Groo, Ουγγαρία, 85’, 2010
10. ***The Thin Match Man***, Marco Chiarini, Ιταλία, 81΄, 2009

I.ii. Μικρού μήκους μυθοπλασίας

1. ***Ο Μπαμπάς μου, ο Λένιν και ο Φρέντυ***, Ρηνιώ Δραγασάκη, Ελλάδα, 20’, 2011
2. ***Lighthearted boy***, Marco Gianfreda, Ιταλία, 15’, 2011
3. ***Mokhtar***, Halima Ouardiri, Καναδάς - Μαρόκο, 16’, 2010
4. ***Ο Γιος***, Δημήτρης Νάκος, Ελλάδα, 6’, 2010
5. ***Mrs Peppercorn’s Magical Reading Room***, Mike Le Han, Ηνωμένο Βασίλειο, 24’, 2011
6. ***http://***, Bartosz Kruhlik, Πολωνία, 12’, 2010
7. ***Kaveri***, Shilpa Munikempanna, Ινδία, 19’, 2011
8. ***Kiyumi’ s poetry and Sayuru’ s embroidery***, Satoru Sugita, Ιαπωνία, 30’, 2010
9. ***Jensen lives here***, Martin Strange-Hansen, Δανία, 29’, 2010.

I.iii. Μικρού μήκους animation

1. ***The Storyteller***, Nandita Jain, Ηνωμένο Βασίλειο, 10΄, 2011
2. ***The Story of Little Paolo***, Nicolas Liguori, Γαλλία- Βέλγιο, 22΄, 2011
3. ***Marie***, Jutta Schünemann ,Γερμανία, 11΄, 2010
4. ***Something left, Something taken***, Max Porter & Ru Kuwahata, ΗΠΑ, 10΄, 2010
5. ***Birdboy***, Alberto Vázquez-Pedro Rivero, Ισπανία, 12΄, 2010
6. ***The Farmer and the Robot***, Abdollah Alimorad, Ιράν, 22΄, 2011
7. ***Fugue***, Vincent Bierrewaerts, Γαλλία-Βέλγιο, 11΄, 2011
8. ***Mobile***, Verena Fels, Γερμανία, 6΄30΄΄, 2010
9. ***Coast Warning***, Aleksandra Shadrina, Ρωσία, 7΄45΄΄, 2011
10. ***Koyaa- The Extraordinary***, Kolja Saksida, Σλοβενία, 3΄, 2011
11. ***The Sparrow Who Kept His Word***, Dmitry Geller, Ρωσία, 6΄ 40΄΄, 2010
12. ***Ένα γράμμα, μια ιστορία: Ο Γουρλομάτης Γάιδαρος*** *(*6’ 52’’) & ***Το Ωραίο Ωρολόγιο****(*6’ 49’’), Αρίσταρχος Παπαδανιήλ, Σοφία Μαντουβάλου, Ελλάδα , 2011
13. ***Seven days in the woods***, Martin Strange-Hansen, Σουηδία, 6’, 2010.

II. ΤΜΗΜΑ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ (Kids & Docs)

1. ***7 or why I exist,*** Hans-Helmut Grotjahn- Antje Starost,Γερμανία, 87’, 2010
2. ***Pit No8***, Marianna Kaat**,** Εσθονία- Ουκρανία , 95’, 2010
3. ***Αν όχι εμείς, ποιοι;,*** Νικολέττα Παπαθανασίου, Ελλάδα, 68’, 2011
4. ***Όνειρα σε άλλη γλώσσα,*** *Λουκία Ρικάκη,* Ελλάδα, 68’, 2010
5. ***Φιλιά εις τα παιδιά***, Βασίλης Λουλές, Ελλάδα, 94’ (& 125’), 2011
6. ***Sistema Revolution***, Greg Hemmings, Καναδάς, 52’ , 2011
7. ***I'm never afraid,*** Willem Baptist, Ολλανδία, 20’, 2010
8. ***The boy from Breslav,*** Rafi Tzukran-Dana Ha’Cohen, Ισραήλ, 24’, 2010
9. ***Ο Φάρος***, Μαρία Λεωνίδα, Ελλάδα, 15’, 2011
10. ***New London Calling***, Alla Kovgan, ΗΠΑ, 10’, 2010

11. ***«Αφέντης& Υπηρέτης»***, Δαμιανός Βαγιανάτσης, Ελλάδα, 10’ 40’’, 2011
12. ***Μικρό Εργαστήρι Δημιουργικής Κίνησης***, Χρήστος Χασάπης, Ελλάδα, 10’, 2011

Βραβεία

Εκτός από τους «Κότινους», που θα απονείμουν οι κριτικές επιτροπές του Φεστιβάλ (Βραβείο Καλύτερης Ταινίας, Σκηνοθεσίας, Σεναρίου κλπ.), βραβεία σε ταινίες του διαγωνιστικού προγράμματος, που διέπονται από το πνεύμα και τις αρχές τους, θα απονείμουν και οι εξής διεθνείς οργανισμοί:

- CIFEJ (Centre International du Film pour l' Enfance et la Jeunesse),
- ECFA (European Children's Film Association),
- Ελληνική Εθνική Επιτροπή της UNICEF.

Β. 11η Camera Zizanio

Πύργος, 3-10 Δεκεμβρίου 2011

Το πιο σημαντικό στοιχείο της 11ης Camera Zizanio είναι ότι ανάμεσα στις 269 ταινίες από την Ετρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο, ο αριθμός των ελληνικών συμμετοχών, που φτάνουν τις 71, και είναι αισθητά αυξημένος σε σύγκριση με πέρυσι! Αν και η ποσότητα δεν παίζει ρόλο στην καλλιτεχνική δημιουργία, στη συγκεκριμένη συγκυρία είναι ουσιαστική. Με την ανυπαρξία κεντρικού προγράμματος οπτικοακουστικής παιδείας στα σχολεία και μηδενική ενίσχυση, η παραγωγή καλλιτεχνικού έργου σε σχολικό περιβάλλον απαιτεί σθένος κι αποτελεί άθλο για εκπαιδευτικούς και μαθητές. Ταυτόχρονα είναι πηγή αισιοδοξίας. Τα νέα παιδιά δεν το βάζουν κάτω! Εξαιρετικά μεγάλη, σε σύγκριση με άλλες χρονιές, είναι η συμμετοχή ταινιών που έχουν γίνει σε σχολεία πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης ενώ μικρή αλλά συνεχώς διευρυνόμενη είναι η παρουσία ταινιών που έγιναν σε νηπιαγωγεία! Όσον αφορά στο περιεχόμενο των ταινιών, η θεματολογία ποικίλλει αλλά πια περιλαμβάνουν και άμεσες αναφορές στη σημερινή οικονομική κρίση, τα γεγονότα της Κερατέας, τα παιδιά-μετανάστες, τους φόβους και τις προσδοκίες τους.

Στο Ευρωπαϊκό τμήμα της Camera Zizanio συμμετ’εχουν 185 ταινίες και εκπροσωπούνται όλες σχεδόν όλες οι ευρωπαϊκές χώρες: Αγγλία, Αρμενία, Βέλγιο, Γαλλία, Γερμανία, Ιρλανδία, Ισπανία, Ιταλία, Κροατία, Κύπρος Λιθουανία, Ολλανδία, Ουγγαρία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρουμανία, Ρωσία, Σερβία, Τουρκία,Τσεχία, Φινλανδία.

Στο Τμήμα του Διεθνούς Πανοράματος, όπου οι ταινίες από τον υπόλοιπο κόσμο, θα πάρουμε μια γεύση από τις νεανικές οπτικοακουστικές δημιουργίες με ταινίες από Ασία και Αμερική και πιο συγκεκριμένα από ΗΠΑ, Βραζιλία, Κορέα και Μπαγκλαντές, ενώ για πρώτη φορά η Camera Zizanio διευρύνεται και προς τις χώρες της Μεσογείου: φέτος έχουμε τη χαρά να περιλάβουμε δημιουργίες παιδιών από την Κατεχόμενη Παλαιστίνη, το Λίβανο και την Ιορδανία. Βέβαια αυτό το άνοιγμα συνέπεσε με τις πολιτικές και κοινωνικές εκρήξεις στην περιοχή και περιόρισε μια ευρύτερη συμμετοχή. Συνολικά στο Διεθνές Πανόραμα θα προβληθούν 14 ταινίες.

Συνεχίζεται και φέτος η συνεργασία με το **Συνήγορο του Πολίτη** / Συνήγορο του Παιδιού, έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς που δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια, και συνίσταται στη βράβευση ταινίας με κοινωνικές ευαισθησίες.

Και κάτι εξαιρετικά ενδιαφέρον: η ομάδα των νέων του Zizanio News σχεδίασε και ανέλαβε να υλοποιήσει το **«The Mythos Project»**, ένα σχέδιο που εμπλέκει όλους τους ξένους, που θα βρεθούν στον Πύργο κατά τη διάρκεια του 14ου Φεστιβάλ και της 11ης Camera Zizanio, στη δημιουργία μια συλλογικής ταινίας που θα αντανακλά τη σημερινή κατάσταση στη χώρα μας μέσα από τα μάτια των ξένων.

Τέλος μια νέα συνεργασία που εξασφάλισε η Camera Zizanio και το Φεστιβάλ Ολυμπίας ανοίγει πιο πλατιούς δρόμους στους νέους δημιουργούς: οι ταινίες που θα βραβευτούν στην 11η Camera Zizanio θα ταξιδέψουν για το Παρίσι, όπου θα πάρουν μέρος στο **Ανεξάρτητο Φεστιβάλ Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου/European Independent Film Festival (ÉCU)** (30 Μαρτίου - 1 Απριλίου 2012).

Γ. Κινηματογραφικά εργαστήρια

Πύργος, 4-9 Δεκεμβρίου 2011

Εμπλουτισμένα είναι φέτος τα κινηματογραφικά εργαστήρια, ένα από πιο δυναμικά τμήματα του Φεστιβάλ και της **Camera Zizanio**, που με τη συμβολή καλλιτεχνών-εκπαιδευτών από την Ελλάδα και το εξωτερικό (Ιταλία, Σερβία, Ολλανδία) θα προσφέρουν μοναδικές στιγμές δημιουργίας στα παιδιά και τους εφήβους, ενώ αναμένεται πολύ πλούσια παραγωγή ταινιών.
Οι συμμετέχοντες μυούνται στα μυστικά του κινηματογράφου και τα διαφορετικά του είδη (μυθοπλασία, ντοκιμαντέρ, κινούμενο σχέδιο) και οδηγούνται στη δημιουργία ταινιών μικρού μήκους. Στα εργαστήρια δίνεται η δυνατότητα να λάβουν μέρος δεκάδες μαθητές όλων των βαθμίδων της εκπαίδευσης από τον Πύργο και την Ηλεία, αλλά και οι νεαροί επισκέπτες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Για μία βδομάδα όλη η πόλη του Πύργου μετατρέπεται σε ένα τεράστιο κινηματογραφικό πλατώ, που όμοιό του δεν υπάρχει στην Ελλάδα. Μια γρήγορη ματιά στα εργαστήρια:

1. **Σκηνοθεσία - μοντάζ** για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Παράγονται μία ή δυο ταινίες μυθοπλασίας μικρού μήκους. Υπεύθυνοι οι σκηνοθέτες-μοντέρ Γιώργος Κουρμούζας και Χρήστος Σαντατσόγλου. Διάρκεια: 5 ημέρες, 3 ώρες/ημέρα.
2. **Animation** για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Παράγονται μία ή δυο ταινίες μικρού μήκους κινουμένων σχεδίων. Υπεύθυνοι οι επαγγελματίες animators Κώστας Κατράκης και Τάσος Ζέρβας. Διάρκεια: 5 ημέρες, 3 ώρες/ημέρα.
3. **Ντοκιμαντέρ** για μαθητές δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Παράγει το θρυλικό πια **Zizanio News**, ένα τετράλεπτο ημερήσιο φιλμάκι που βλέπει με μια διαφορετική ματιά το Φεστιβάλ, την πόλη τους ανθρώπους. Τα φιλμάκια προβάλλονται κάθε βράδυ στις 20:30 στο θέατρο Απόλλων και ανεβαίνουν στο διαδίκτυο. Στην ομάδα του Zizanio News συμμετέχουν παλιά «Ζιζάνια» και παιδιά που έχουν συμμετάσχει σε εργαστήρια τα προηγούμενα χρόνια. Υπεύθυνος ο σκηνοθέτης Νίκος Θεοδοσίου. Διάρκεια: 5 ημέρες, πολλές ώρες την ημέρα.

4. **Clay animation** για μαθητές πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης. Παράγονται μία ή δυο ταινίες μικρού μήκους. Υπεύθυνοι οι Irene Tedeschi και Vincenzo Beschi από την Ιταλία.
5. **Animation,** ανοιχτό σε οποιονδήποτε επισκέπτη. Μπορούν να συμμετέχουν και μικρές ομάδες παιδιών (έως 15) από σχολεία της περιοχής. Στο εργαστήριο γίνεται εισαγωγή στην τεχνική του animation (stop motion) με τη βοήθεια των πολύ γνωστών animation box του Σουηδού Erling Eriksson. Την ευθύνη λειτουργίας έχει το Media Education Centre του Βελιγραδίου.
6. **Σκηνοθεσία & μοντάζ** για τους ξένους επισκέπτες του Φεστιβάλ. Παράγονται περίπου 10 ταινίες και οργανώνεται από τους υπεύθυνους του Εθνικού Μαθητικού Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολλανδίας/Nationaal Film Festival voor Scholieren (NFFS). Διάρκεια: 5 ημέρες, 6 ώρες/ημέρα.
7. **Διαδικασία παραγωγής σχολικής ταινίας** για τους μαθητές-επισκέπτες από άλλες περιοχές της Ελλάδας. Υπεύθυνοι οι σκηνοθέτες Νίκος Θεοδοσίου και Δαμιανός Βογανάτσης. Διάρκεια: 2 ημέρες, 3 ώρες/ημέρα (απογευματινές ώρες, 15:00-18:00).
8. **Κινηματογραφική ανάλυση.** Τρία εργαστήρια στο πλαίσιο της Κριτικής Επιτροπής των Παιδιών του 14^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας και των κριτικών επιτροπών του ελληνικού και ευρωπαϊκού τμήματος της 11^{ης} Camera Zizanio. Υπεύθυνοι: οι εκπαιδευτικοί Φρόσω Σαρλή και Σοφία Γιακμογλίδου και η συγγραφέας Αγγελική Δαρλάση.
9. **Σεμινάρια** στο Τμήμα Πληροφορικής και ΜΜΕ του ΤΕΙ Πάτρας, Παράρτημα Πύργου.
    i. **Το σενάριο στον κινηματογράφο**, Δημήτρης Σπύρου, σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Φεστιβάλ Ολυμπίας.
    ii. **Η γλώσσα του κινηματογράφου**, Νίκος Θεοδοσίου, σκηνοθέτης, συγγραφέας, καλλιτεχνικός διευθυντής Camera Zizanio.
    iii. **Εισαγωγή στο κινούμενο σχέδιο**, Igor Gimbosh, 3D animator στο Media Education Centre, Βελιγράδι.
    iv. **Ταινία Μικρού μήκους: από την ιδέα στην οθόνη,** Αντώνης Παπαδόπουλος, σκηνοθέτης, καλλιτεχνικός διευθυντής Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.
    v. **Το ντοκιμαντέρ step by step**, Μαρία Λεωνίδα, σκηνοθέτις.

Δ. Παράλληλες εκδηλώσεις

Πύργος και άλλες πόλεις της Ηλείας, 2-10 Δεκεμβρίου 2011

- **CINEMAθήματα**

Προβολές εκτός διαγωνισμού ταινιών μυθοπλασίας και ντοκιμαντέρ για παιδιά και εφήβους με ευρεία θεματολογία: παιδική παραβατικότητα, ρατσισμός, οικογενειακές σχέσεις, οικολογία και περιβάλλον, εκπαίδευση, δικαιώματα μειονοτήτων κλπ. Οι ταινίες είναι (επιλεκτική αναφορά):

1. *Ο γιος του κυνηγού των αετών,* του Rene Bo Hansen, Σουηδία – Γερμανία, 2009, 87'
2. *Ο Ινδιάνος,* της Ineke Houtman, Ολλανδία, 2009, 80'
3. *Τα κροκοδειλάκια,* του Christian Ditter, Γερμανία, 2009, 97'
4. *Η άλλη όχθη, τουGeorge Ovashvili, Γεωργία – Καζακστάν, 2009, 90'*

5. *Ταχάαν, το παιδί με τη χειροβομβίδα, του Santosh Sivan, Ινδία, 2008, 105'*
6. *Fighter, της Natasha Arthy, Δανία 2007, 97'*
7. *Μια ιστορία για τον Άγιο Βασίλη, του Juha Wuolijoki, Φινλανδία, 2007, 80'*
8. *Ένα παραμύθι για δυο κουνουπάκια,* του Jiannik Hastroup, Δανία, 2007, 75'

- **Σάμουελ Μπέκετ, Περιμένοντας τον Γκοντό**

Το Θέατρο Τέχνης Κάρολος Κουν, θα παρουσιάσει στον Πύργο το θεωρούμενο ως το σημαντικότερο θεατρικό έργο του 20ού αιώνα, αμέσως μετά από τις παραστάσεις που δίνει με μεγάλη επιτυχία στο θέατρο της οδού Φρυνίχου από τις 10 Νοεμβρίου. Σκηνοθεσία: Κωστής Καπελώνης. Πρωταγωνιστούν: Κάτια Γέρου, Δήμητρα Χατούπη, Μυρτώ Αλικάκη, Λουκία Πιστιόλα. Η παράσταση είναι μια προσφορά του Θεάτρου Τέχνης προς τους φίλους του Φεστιβάλ Ολυμπίας.

- **Αριστοφάνη - Όρνιθες**

Μια rock παράσταση για εφήβους (και όχι μόνο!…). Ένας φρέσκος θεσμός στην Ελλάδα, που προτείνει η σκηνοθέτης και θεατροπαιδαγωγός Τζωρτζίνα Κακουδάκη και η ομάδα 4Frontal, και ο οποίος συνδυάζει τη θεατρική πράξη και τη νέα παιδαγωγική.

- **«Οι μεταναστεύσεις των οργανισμών»**

Παρουσίαση ενός σημαντικού περιβαλλοντικού θέματος από την Ομάδα Τέχνης «Πάροδος», που αφορμάται από την ομώνυμη μουσειοσκευή την οποία δημιούργησαν οι Φίλοι του Μουσείου Γουλανδρή Φυσικής Ιστορίας. Απευθύνεται σε μαθητές των μεγάλων τάξεων του δημοτικού σχολείου και αναπτύσσεται παραστασιακά.

- **Άφησέ με να έρθω μαζί σου**

Εργαστήρι έκφρασης και δημιουργικής επικοινωνίας για εφήβους, γονείς και εκπαιδευτικούς. Με αφορμή μια μουσική, ένα παραμύθι ή ένα ποίημα, οι συμμετέχοντες αναδημιουργούν τις μικρές τους ιστορίες, χωρίς σκηνικά ήξ άλλα υλικά εμπόδια. Από τη Χαρά Αλεξάκη, M.Ed in Drama & the Creative Arts in Education.

- **Ο Γιώργος Σιγάλας με τα παιδιά του Πύργου**

Ο πρόεδρος του Συλλόγου Ελλήνων Ολυμπιονικών και πρώην διεθνής καλαθοσφαιριστής του Ολυμπιακού και αρχηγός της Εθνικής Ομάδας Μπάσκετ, επισκέπτεται τον Πύργο με αφορμή το Φεστιβάλ και συναντά νεαρούς μπασκετμπολίστες, στους οποίους παραδίδει ένα προπονητικό σεμινάριο στο πλαίσιο ενός μικρού τουρνουά ερασιτεχνικών ομάδων.

- **Συγγραφείς στα σχολεία**

Μάνος Κοντολέων, Δημήτρης Σπύρου, Αγγελική Δαρλάση, Σοφία Μαντουβάλου παρουσιάζουν βιβλία τους και συζητούν με μαθητές και εκπαιδευτικούς για το βιβλίο, την ανάγνωση και τη λογοτεχνία.

- **Όλα… πίτα**

Παραδοσιακές πίτες με σπανάκι, μανιτάρια, πράσο, μακαρόνια, τραχανά, τυρί, μυζήθρα, κολοκύθι και τόσα άλλα αγαθά της ελληνικής γης, παρασκευάζουν φίλοι του Φεστιβάλ για ένα… «πίτα-πάρτι» με τους φετινούς καλεσμένους.

- **Ζιζάνιο News**

Η εφημερίδα «Ζιζάνιο», που γράφουν και επιμελούνται παιδιά από τον Πύργο, δεν θα εκδοθεί… μεσοπροθέσμως. Τα «ζιζάνια», πάντως δεν πτοούνται από τέτοια και είναι αποφασισμένα να πουν ό,τι έχουν να πουν από το «Ζιζάνιο News» στη μπλογκόσφαιρα.

Χώροι

Αίθουσες προβολών

1. Θέατρο Απόλλων (Πύργος)
2. Κεντρική αίθουσα συνεδριακού κέντρου Π.Δ.Ε. (Πύργος)
3. Cine-Cinema (Αμαλιάδα)
4. Cine-Άστρον (Λεχαινά)
5. Κουρβισιάνειο (Γαστούνη)
6. Δημοτικό σχολείο Ζαχάρως.

Εργαστήρια

1. Αίθουσα εκθέσεων δημαρχείου Πύργου
2. Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου Πύργου
3. Αίθουσα Χορευτικού Τμήματος Πολιτιστικού και Αθλητικού Κέντρου Πύργου
4. Υπόγεια αίθουσα συνεδριακού κέντρου Π.Δ.Ε. (Πύργος)
5. ΤΕΙ Πάτρας/Παράρτημα Πύργου.

Λοιπές εκδηλώσεις

1. Κλειστό γυμναστήριο «Γεώργιος Βασιλακόπουλος» (Πύργος)
2. Σχολεία (δημοτικά, γυμνάσια, λύκεια) σε διάφορες πόλεις της Ηλείας.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ,
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ
ΤΜΗΜΑ Δ΄ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

Ανδρέα Παπανδρέου 37
151 80 Μαρούσι
Πληροφορίες: Πηνελόπη Σακκοπούλου
Τηλέφωνο: 210 344 3023

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:

Μαρούσι, 26-10-2011
Αρ.Πρωτ.: 122980/Γ7
Βαθμός Προτερ.

ΠΡΟΣ:

1. **Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης όλης της χώρας**
2. **Δ/νσεις & Γραφεία Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης όλης της χώρας (Υπόψη Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων)**
3. **Δημοτικά, Γυμνάσια, Λύκεια & ΕΠΑΛ – ΕΠΑΣ όλης της χώρας (μέσω Δ/νσεων & Γραφείων)**

ΚΟΙΝ. : Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας
Για Παιδιά και Νέους
Ρόδου 18 – 112 52

ΘΕΜΑ: «14^{ο} Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και 11^{η} Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – CAMERA ZIZANIO»

Σας ενημερώνουμε ότι από **3 έως 10 Δεκεμβρίου 2011** θα πραγματοποιηθεί στον **Πύργο**, την **Αρχαία Ολυμπία**, την **Αμαλιάδα**, και σε άλλες πόλεις της **Ηλείας** το **14^{ο} Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους.** Παράλληλα με το Φεστιβάλ πραγματοποιείται η **11^{η} Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – CAMERA ZIZANIO.** Στην **CAMERA ZIZANIO** διαγωνίζονται **ταινίες παιδιών,** οι οποίες έχουν γίνει στο μέσω σχολικών πρωτοβουλιών ή από ατομικές πρωτοβουλίες, από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιείται με την υποστήριξη του ΥΠΠΟΤ και της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας. Υποστηρικτές και συνεργάτες είναι ο Δήμος Πύργου, το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και άλλοι φορείς. Το Φεστιβάλ ενισχύεται και από το πρόγραμμα MEDIA της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Χορηγός επικοινωνίας είναι η ΕΡΤ.

Στο διαγωνιστικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ θα προβληθούν ταινίες επαγγελματιών, μυθοπλασίας και κινουμένων σχεδίων, 13 ταινίες μεγάλου μήκους και 26 μικρού μήκους, μέσω των οποίων εκπροσωπούνται 30 χώρες από όλες τις ηπείρους. Οι ταινίες αυτές έχουν στο επίκεντρο την παιδική και νεανική ηλικία και διαπνέονται από τις αρχές που έχουν θεσπίσει η UNICEF και η UNESCO.

Τόσο για το διαγωνιστικό πρόγραμμα του 14^{ου} Φεστιβάλ Ολυμπίας όσο και για το πρόγραμμα της 11ης CAMERA ZIZANIO, θα υπάρχουν εκτός από τις διεθνείς κριτικές επιτροπές των ενηλίκων και **κριτικές επιτροπές παιδιών** οι οποίες θα απονείμουν τα δικά τους βραβεία.

Ταυτόχρονα θα πραγματοποιούνται οι εξής παράλληλες δράσεις:

- θα λειτουργούν εργαστήρια σκηνοθεσίας, μοντάζ, σεναρίου, φωτογραφίας, κινουμένων σχεδίων, κατασκευής μάσκας, κουκλοθέατρου, θεάτρου σκιών, κολάζ κλπ.

- θα κυκλοφορεί καθημερινά η **εφημερίδα Ζιζάνιο** η οποία συντάσσεται από παιδιά

- θα μεταδίδεται καθημερινά με ευθύνη των παιδιών από τη συχνότητα της ΕΡΑ Πύργου η εκπομπή **Ράδιο Ζιζάνιο**

- θα μεταδίδονται καθημερινά μέσω διαδικτύου γεγονότα του Φεστιβάλ και συνεντεύξεις στο εξάωρης διάρκειας **Ζιzanio Live** (παραγωγή των παιδιών)

- θα προβάλλεται καθημερινά πριν από την τελευταία προβολή του διαγωνιστικού προγράμματος του Φεστιβάλ το πεντάλεπτο **Daily News** (παραγωγή των παιδιών)

- θα γίνονται σε συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου παρουσιάσεις βιβλίων και γνωριμία των μαθητών με καταξιωμένους συγγραφείς

- θα υπάρχουν εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας

- θα δοθούν μουσικές και θεατρικές παραστάσεις

- θα γίνουν ειδικά κινηματογραφικά αφιερώματα

-θα προβληθούν στο πλαίσιο του προγράμματος **«Μαθήματα στο σκοτάδι»,** οι καλύτερες παιδικές και νεανικές ταινίες στην ιστορία του κινηματογράφου.

Η συμμετοχή των μαθητών σε όλες τις δραστηριότητες του Φεστιβάλ Ολυμπίας και της Camera Zizanio είναι ΔΩΡΕΑΝ.

Καθώς τα παιδιά και οι νέοι είναι οι βασικοί αποδέκτες των ταινιών και των παράλληλων εκδηλώσεων και δράσεων του Φεστιβάλ Ολυμπίας, επιδιώκεται η **δημιουργική συνεργασία με τη σχολική κοινότητα**. Παρακαλούνται οι Διευθυντές των σχολείων να διευκολύνουν τα παιδιά που θα συμμετάσχουν στα κινηματογραφικά εργαστήρια, στις παιδικές κριτικές επιτροπές, στη συντακτική επιτροπή της εφημερίδας Ζιζάνιο, στις ραδιοφωνικές εκπομπές, στις κινηματογραφικές παραγωγές, στις τελετές έναρξης και λήξης και φυσικά στην παρακολούθηση των ταινιών. Οι προβολές ταινιών, ορισμένα εργαστήρια, η παραγωγή των Daily News, Zizanio Live, Ράδιο Ζιζάνιο και οι παρουσιάσεις των βιβλίων θα γίνουν **εντός διδακτικών ωρών.**

Τα σχολεία που επιθυμούν με δικά τους έξοδα να μεταβούν στον Πύργο για τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ παρακαλούνται να επικοινωνήσουν άμεσα με τους υπεύθυνους του Φεστιβάλ. Στοιχεία επικοινωνίας:

ΑΘΗΝΑ: Ρόδου 18 - ΤΚ 11252 - Τηλ. 210 8664470, fax 210 8662344, email: festival@olympiafestival.gr

Για περισσότερες πληροφορίες: www.neanikoplano.gr

Παρακαλούμε να ενημερώσετε τα σχολεία της αρμοδιότητάς σας.

Η ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ

ΕΥΣΤΑΘΙΑ ΦΟΥΣΕΚΗ

Εσωτερική διανομή

Διεύθυνση ΣΕΠΕΔ: - Τμήμα Δ΄ Αισθητικής Αγωγής (Αρ. Πρωτ: 991/21-10-2011)

Ρόδου 18, 112 52 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 8664470 fax: 210 8662344
www.olympiafestival.gr | info@olympiafestival.gr

14ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους
&
11η Ευρωπαϊκή Συνάντηση Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio

(Πύργος 4 ως 10 Δεκεμβρίου 2011)

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Έχουμε τη χαρά να σας προσκαλέσουμε στις εκδηλώσεις του 14ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και της 11ης Ευρωπαϊκής Συνάντησης Νεανικής Οπτικοακουστικής Δημιουργίας – Camera Zizanio, που θα πραγματοποιηθούν από 4 ως 20 Δεκεμβρίου 2011, στον Πύργο και άλλες πόλεις του νομού Ηλείας.

Στο διαγωνιστικό πρόγραμμα του 14ου Φεστιβάλ προβάλλονται 45 ταινίες πρόσφατης παραγωγής, σε πρώτη προβολή στην Ελλάδα, μεγάλου και μικρού μήκους, μυθοπλασίας, ντοκιμαντέρ και κινουμένων σχεδίων, από 26 χώρες απ' όλο τον κόσμο.
Στην 11η Camera Zizanio, προβάλλονται 300 ταινίες μικρού μήκους, νέων δημιουργών από την Ελλάδα, την Ευρώπη και τον υπόλοιπο κόσμο.

Προβάλλονται επίσης ταινίες σε ειδικά αφιερώματα, λειτουργούν κινηματογραφικά εργαστήρια και πραγματοποιούνται πολλές παράλληλες εκδηλώσεις. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με το Φεστιβάλ και τις εκδηλώσεις του επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη δ/νση: www.olympiafestival.gr

Ενημερώστε μας για την ημερομηνία της άφιξής σας, στο e-mail: info@olympiafestival.gr ή στο τηλέφωνο 210/8664470 .
Υπεύθυνες Φιλοξενίας: Αργυροπούλου Μάντη, Αθανασία Σφακιανάκη.

Η παρουσία σας θα μας δώσει ιδιαίτερη χαρά.

Ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικής Ελλάδας	Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής
Χαράλαμπος Καφύρας	Δημήτρης Σπύρου

1. Ακολουθεί Δελτίο Τύπου
2. Με την πρόσκληση αυτή έχετε ελεύθερη είσοδο σε όλες τις εκδηλώσεις του Φεστιβάλ.
3. Έχουμε εξασφαλίσει σε ξενοδοχεία ειδικές τιμές για τους επισκέπτες του Φεστιβάλ (μονόκλινο 28€, δίκλινο 33€ και τρίκλινο 45€)